



**BARRIO JUDIO ( de Hervás)**

Se encuentra situado al noreste, en el terreno más abrupto y desnivelado. Hubo población judía en Hervás sobre todo en el siglo XV... Es indudable que después del Decreto de expulsión, Hervás perdería mucha población judía por el alejamiento de la frontera portuguesa, en torno a la cual marcharon la mayoría de las familias.

Las casas aquí son de dos y tres plantas, la más alta frecuentemente en saledizo, con aleros, entramado de madera con ladrillo, tapial o adobe, y a menudo una de sus paredes aparece cubierta por tejas pegadas en vertical o superpuestas y dejadas a la vista o cubiertas por la cal.

Otras veces estos muros, sujetos a la inclemencia del tiempo (lluvia y nieve), van cubiertos por planchas de madera plana, unidas escalonadamente formando una tablazón para proteger el adobe. Las calles son angostas y con recovecos, con fondos de saco y pasos entre calles muy estrechos y cubiertos por edificación. Todas ofrecen un atractivo singular y su conservación es bastante buena. Algunos nombres serían la calle del Moral, la de Rabilero, Sinagoga, etc..

Los hebreos construían sus casas sin estilo arquitectónico, buscaban una utilidad práctica. Eran irregulares, carentes los barrios de simetría, rompiendo los grandes vientos, -a la vez que sirve como aislante térmico: grandes sombras en verano y temperatura templada en invierno. Cuando en 1492, los Reyes Católicos decretaron la expulsión de los judíos, de la judería de Hervás salieron alrededor de 25 familias con destino a Portugal vía Ciudad Rodrigo. Otros se hicieron cristianos conversos.

<p><b>A S.M. EL REY</b></p> <p>Señor: No soy un juglar; soy un sincero cantor del castellano solar. Canto el alma popular; no tengo nombre, señor.</p> <p>Por eso, porque un oscuro, porque un sincero es quien canta y no un cortesano impuro, oiréis el de mi garganta canto llano, pobre y duro.</p> <p>Más placera a vuestro oído el débil trinar sentido del pájaro del erial que el resonante graznido del hueco pavo real.</p> <p>...</p>	<p>Señor: en tierras hermanas de estas tierras castellanas, no viven vida de humanos nuestros míseros hermanos de las montañas jurdanas.</p> <p>Señor: no oigáis las canciones de las doradas sirenas, ... aquí los parias están... De hambre del alma se mueren, se mueren de hambre de pan.</p> <p>Hasta este monte eminente donde rimo mis cantares sube famélica gente... ... Tanta pena he contemplado que unas veces he llorado</p>	<p>con llanto de compasión, ... Porque infama la negrura de la siniestra figura de hombres que hundidos están en un sopor de incultura con fiebre de hambre de pan.</p> <p>Limosna de un rey cristiano es manantial soberano ... Señor: no soy un juglar. Yo nunca rimo un cantar si no me lo pide amor. La Patria me hizo vibrar... ¡Patria sois también, señor!</p> <p><i>José María Gabriel y Galán Castellanas 1904</i></p>	<p><b>LA JURDANA</b></p> <p>... Por la cuesta del serrucho pizarroso va bajando la paupérrima jurdana con miserias en el alma y en el cuerpo, con el hijo medio imbécil a la espalda... Yo les pido dos limosnas para ellos a los hijos de mi patria: ¡Pan de trigo para el hambre de sus cuerpos! ¡Pan de ideas para el hambre de sus almas!</p> <p><i>José María Gabriel y Galán La Jurdana</i></p>
--	---	---	---